

HDK 项目“与设计共进步”

设计营商周期间在元创方举办工作坊、展出和会议

地点：元创方 S313 和 S314 室

地址：香港中环鸭巴甸街 35 号元创方

开放时间：12 月 1 日-7 日，下午 1 点-晚上 8 点

工作坊

12 月 1 日（周一）

设计之树

“设计之树-提高设计价值”的创意旨在集思广益，以不同环境和不同角度来发现和阐述设计的意义。一周内，四门硕士课程的学生将与参观者以及网上参与者共同打造交互式的树形雕塑，将创意、感觉和设计如何推动各方面发展的想法以可视化的方式表现出来。

时间：全天候，非特定时间

参与者：所有感兴趣人士均可参加

咨询：Karin Lycke 女士，电邮：guslykar@student.gu.se，电话：0046 703 471617

Joana Glaescher 女士，电邮：joana.glaescher@gmail.com

12 月 2 日（周二）

木制接头结构

木制家具设计，HDK Steneby-“木制接头结构”诚邀您参加一项协作式工作坊活动，参与者将集体打造一个木制部件的接头结构。在此过程中，每位参与者都可以表达自己的想法，并将其实施。

时间：下午 2 点，100 分钟

参与者：10 名参与者、学生和其他感兴趣人士

咨询：Mats Alden 先生，电邮：mats.alden@steneby.se，电话：0046 733 801913

Sigrid Strömgren 女士，电邮：sigrid.stromgren@gu.se，电话：0046 736 736330

Juan Cappa 先生，电邮：juancappal@gmail.com，电话：0046 706 158234

设计之树

商业与设计“设计之树工作坊”继续进行，12 月 1 日公布后续活动

时间：全天候，非特定时间

参与者：所有感兴趣人士均可参加

咨询：Karin Lycke 女士，电邮：guslykar@student.gu.se，电话：0046 703 471617

Joana Glaescher 女士，电邮：joana.glaescher@gmail.com

12 月 3 日（周三）

木制接头结构

木制家具设计，HDK Steneby-“木制接头结构”诚邀您参加一项协作式工作坊活动，参与者将集体打造一个木制部件的接头结构。在此过程中，每位参与者都可以表达自己的想法，并将其实施。

时间：下午 2 点，100 分钟

参与者: 10 名参与者、学生和其他感兴趣人士

咨询: Mats Alden 先生, 电邮: mats.alden@steneby.se, 电话: 0046 733 801913

Sigrid Strömgren 女士, 电邮: sigrid.stromgren@gu.se, 电话: 0046 736 736330

Juan Cappa 先生, 电邮: juancappal@gmail.com, 电话: 0046 706 158234

儿童文化设计- “TABLE TALK”

时间: 晚上 7 点

参与者: 10-15 人

咨询: Carl Johan Skogh 先生, 电邮: carl.johan.skogh@hdk.gu.se, 电话: 0046 708 624958

设计之树

商业与设计“设计之树工作坊”继续进行, 12 月 1 日公布后续活动

时间: 全天候, 非特定时间

参与者: 所有感兴趣人士均可参加

咨询: Karin Lycke 女士, 电邮: guslykar@student.gu.se, 电话: 0046 703 471617

Joana Glaescher 女士, 电邮: joana.glaescher@gmail.com

12 月 4 日 (周四)

设计研究项目- “TABLE TALK”

时间: 晚上 7 点

参与者: 10-15 人

咨询: Kaisi Rosin 女士, 电邮: gusrosika@student.gu.se, 电话: 0046 765 606306

Nico Gueye 先生, 电邮: gusgueni@student.gu.se

设计之树

商业与设计“设计之树工作坊”继续进行, 12 月 1 日公布后续活动

时间: 全天候, 非特定时间

参与者: 所有感兴趣人士均可参加

咨询: Karin Lycke 女士, 电邮: guslykar@student.gu.se, 电话: 0046 703 471617

Joana Glaescher 女士, 电邮: joana.glaescher@gmail.com

12 月 5 日 (周五)

设计之树

商业与设计“设计之树工作坊”继续进行, 12 月 1 日公布后续活动

时间: 全天候, 非特定时间

参与者: 所有感兴趣人士均可参加

咨询: Karin Lycke 女士, 电邮: guslykar@student.gu.se, 电话: 0046 703 471617

Joana Glaescher 女士, 电邮: joana.glaescher@gmail.com

12 月 6 日 (周六)

儿童文化设计- “THE WEATHER REPORT”

儿童与成人均可参加的工作坊

时间：下午 1 点，儿童工作坊，45 分钟

下午 2 点后，儿童与成人可随时参加工作坊

请联系我们，了解详情

参与者：儿童与成人

咨询：Ida Liffner 女士，电邮：guslifid@student.gu.se，电话：0046 736 722315

Marthe Roosenboom 女士，电邮：gusroosema@student.gu.se，电话：0046 739 833252

设计之树

商业与设计“设计之树工作坊”继续进行，12月1日公布后续活动

时间：全天候，非特定时间

参与者：所有感兴趣人士均可参加

咨询：Karin Lycke 女士，电邮：guslykar@student.gu.se，电话：0046 703 471617

Joana Glaescher 女士，电邮：joana.glaescher@gmail.com

12月7日（周日）

设计之树

商业与设计“设计之树工作坊”继续进行，12月1日公布后续活动

时间：全天候，非特定时间

参与者：所有感兴趣人士均可参加

咨询：Karin Lycke 女士，电邮：guslykar@student.gu.se，电话：0046 703 471617

Joana Glaescher 女士，电邮：joana.glaescher@gmail.com

更多工作坊

受欢迎的工作坊和会议将应要求在这天举行。

时间：请联系 Anna Eklind 女士，了解日程安排

咨询：Anna Eklind 女士，电邮：anna.eklund@hdk.gu.se，电话：0046 709 256 000

展会

JUAN CAPPÀ——Basketlamp

这些灯的灵感来自工作与实验时使用的材料、实木和薄板，也来自篮筐；不仅仅是篮筐的形状，还有它们的制作和使用方式。这些灯的制作程序是一些重复的工作，正如传统篮筐的编法一样，编篮筐就是不断重复的动作。

辛勒-别克利 (SINDRE BJERKLI)——Wasteland

传统很重要，它是赋予我安全感以及打破传统的灵感的平台。我的目标是通过当地一家造纸厂的废纸来对资源利用及其保护方式提出质疑。在这个过程中，重要的是不知道并接受结果的不确定性。比知道更重要的是提出疑问。

FREJ WICHMANN——泡沫柜 (Bubble Cabinet)

泡沫柜的创意是制作它所需的材料很少；一辆自行车、一台塑料袋碎纸机以及一台制绳机驱动的车床便是一辆改装自行车。泡沫柜的制作不需要电，这为当地手工艺人带来了便利，同时它还是一种处理废品的方式。制作过程需要不止一人。

ESZTER IMRE——将瓷器作为设计元素进行重新诠释

我的工作创作陶瓷品，这需要同时运用艺术、工艺和设计。我的目标是打破材料以及自我限制。我通过设计表达对瓷器的热爱，并研究如何利用我的专长来使设计更加完美。

丽莎-本嵩 (LISA BENGTSSON)——Krumelur

Krumelur 获邀参加一个游戏活动，让雕塑和建筑具备颇有吸引力的柔软外形。孩子能够自己诠释该产品，其没有明确的功能，可激发想象力游戏的重要性。

KLARA PERSSON

儿童书籍是结合文字、插图、排版、色彩和构图的形式之一。我喜欢这样的结合。拥有这样的年轻受众，您不得不至少让一些东西是简单明确的。这样的想法有助于我在涉及不同方面的复杂过程中将事物清楚分类。

JUAN CAPPA——“卷绕”废弃物

工厂的入侵物种、废弃物和废料已经成为越来越严重的全球性问题。“卷绕”是全世界使用的篮筐编织技巧，几乎可以使用任何材料，且无需任何工具。通过这些废料与常见篮筐编织技巧相结合，这一问题便可解决，同时还能为受影响社区带来收入。

RADOST KEREFEYNA——走出去

聚焦城市儿童和周围自然环境，我开发了一套工具，儿童不仅可以使其进行构筑并让自己的想法成形，还可以借此接触大自然。石头变成了生物、树叶做成了船、树枝搭成了小屋。

JUDITH ALICH

跨类型物体，主题是聚焦没有明确定义和分类的物体。什么是跨类型物体？对日常物品的新看法和诠释，打开产品的经典命名，创建作为用户未来开发基础的物体。对人类如何感知物体以及与物体相互作用（主客体关系）进行研究。未标记的物体集，三个物体的家具系列，介于物质工作和思维活动之间。

NALISHA CHOURARIA——Oddlings

Oddlings 是一组有趣、好玩且奇特的玩偶衣服，旨在从物质和想象两个方面改变芭比娃娃以及引出可能的替代游戏玩法。这组物品旨在突破玩偶衣服紧追时尚的传统趋势，反而尝试使用不规则形状，让孩子能够进行一个只需要想象力的开放式游戏。

KARIN LYCKE 和 JOANA GLÄSCHER——Berge 的未来愿景

我们由四位国际商业与设计专业学生组成的团队与全方位服务咨询和设计机构 Berge 一起策划、讨论和制定了约 15 周时间。该项目的首要任务便是为 Berge 制定未来愿景。然而，很快我们便意识到员工对公司愿景没有共同的认识。为帮助 Berge 制定企业文化以及进一步实现他们的公司目标，我们设计了一本互动册子，首先作为机构手册，其次是帮助 Berge 改进和传播组织文化的工具集。